**Тема:**Втілення в образі чайки Джонатана прагнення високої мети

**Мета:** допомогти учням простежити еволюцію головного героя, проаналізувати мотиви й наслідки його вчинків, розвивати критичне мислення учнів, навчити формулювати та висловлювати особисте ставлення до проблем, порушених у творі, здійснити аналітичне дослідження повісті Р. Баха; виховувати активну життєву позицію, прагнення до самопізнання та самовдосконалення.

**Епіграф:** «Істинному Джонатану – Чайці, що живе у кожному з нас». Р. Бах (посвята до повісті-притчі **«**Чайка Джонатан Лівінгстон»)

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Оголошення теми і мети уроку**

**III. Аналітичне дослідження повісті-притчі «Чайка Джонатан Лівінгстон»**

**1. Аналіз 1 частини**

– Де відбуваються події твору?

-Чому Джонатан йде проти всієї Зграї, не підкоряється їй?

– Чи були вдалими його спроби навчитися літати?

– Яке відкриття зробив Джонатан під час нічних польотів?

– Роблячи один експеримент за другим, Джонатан не зупиняється на досягнутому і піднімається на висоту 5 тисяч футів. Що стало найбільшою його перемогою на цій висоті?

– Чому Джонатан впав?

– До яких наслідків призвело те, що Джонатан навчився-таки літати?

– Чому Зграя не підтримує Джонатана і називає його відступником?

– Що втратила Зграя, вигравши Джонатана?

– Чи шкодує Джонатан, що він живе на самоті?

– Куди кличуть Джонатана дві самотні чайки? Як ви зрозуміли їх слова : «Ми прилетіли, щоб забрати тебе у височінь, щоб забрати тебе додому»?

**2. Аналіз 2 частини**

– Чим небесні чайки відрізнялися від земних?

– Яке заняття було головним для небесних чайок? Зачитайте.

– Чому старійшина Чіанг вважає Джонатана унікальним?

– Якщо Джонатан так багато вже вивчив, то він вже не хоче навчатися чогось нового?

– Що таке абсолютна швидкість? Чому її не можна виміряти?

– Навіщо Старійшині і Джонатану володіти абсолютною швидкістю?

– Коли Чіанг покинув Небеса, він попросив Джонатана усвідомити, що таке любов. Як ви гадаєте, навіщо?

– Чому Джонатан все частіше згадував Землю?

– Чи зрозумів Джонатан своє призначення?

– Хто такий Флетчер Лінд? Чим доля цієї чайки схожа на долю Джонатана?

– Які загальнолюдські цінності вміщує Р. Бах в слова Джонатана в кінці 2 частини? Зачитайте.

**3. Аналіз 3 частини**

– Скільки учнів з’явилось у Джонатана?

– Чого прагне Джонатан навчити своїх учнів?

– Навіщо Джонатан вирішив повернутися на Землю?

– Якої істини навчив Джонатан Флетчера?

– Джонатан передає право бути Вчителем Флетчеру. Чому він покидає свого найкращого учня?

– Коли Флетчер-учень перетворюється на Флетчера-Учителя?

**4. Слово вчителя.**

Джонатан залишив земний світ і продовжив шлях вдосконалення.

– Що ж він, а разом із ним ми зрозуміли?

**5. Слово вчителя.**

Так, діти, згодна. У кожному разі, прочитавши цю повість, ти раптом зупиняєшся і розумієш, що тобі необхідно багато про що подумати, багато в чому розібратися, дуже багато чого зрозуміти і, що ще важливіше – дуже багато чого необхідно зробити.)

**IV. Узагальнення по темі уроку**

**1. Бесіда з учнями**

– Яким є головний конфлікт повісті?

– Як вирішується цей конфлікт в повісті?

– Визначте основну ідею твору.

– Чому для розкриття головної ідеї Р. Бах звернувся до образу чайки?

**2. Перегляд відеоролика *(Б.Ступка читає поезію «Крила» української поетеси Л. Костенко)***

<https://www.youtube.com/watch?v=kkHMxXsnE5k>

**3. Слово вчителя.**

Слухаючи поезію «Крила» Л. Костенко, ви, мабуть, звернули увагу на символічне значення «людських крил».

Цікавим є те, що в образному значенні крило — те, що високо підносить, обгортає. Крила стають ознакою злету, натхненням, свідченням «Божої іскри», що дається лише обраним.

**4. Бесіда з учнями**

– Для чого людині потрібні крила, адже вона не літає?

– У яких випадках говорять, що в людини виросли крила за плечима?

– Чим людські крила відрізняються від пташиних? Як про це говориться в поезії?

**5. Висновок.**

І ліричний герой Л. Костенко, і чайка Джонатан Лівінгстон стали крилатими, тобто, такими, хто усвідомив перевагу духовного над матеріальним і став вільним від земних кайданів. Тому ліричному герою Л. Костенко *«ґрунту не треба»*, а Джонатан зрозумів, ***що він вільний, бо межі досконалості немає.***

**6. Слово вчителя.**

Чайка має ім’я. Воно теж не випадкове, бо Джонатан Лівінгстон – ім’я славетного американського льотчика 30-х років XX ст. З 1928 по1933 роки містер Лівінгстон завоював 79 перших міст, 49 других та 15 третіх у 139 гонках по всій країні. Він переміг в 1929 році в гонці через всю країну з Нью Йорка до Лос Анжелесу та отримав $13,910 .

**V. Підведення підсумків уроку**

1) Виявлення етапів духовного зростання Джонатана.

2) Композиція повісті складається з 3 частин, і це не випадково, бо Р. Бах показав 3 ступені духовного вдосконалення Джонатана.

3) Запис схеми до зошитів:

1- усвідомлення ідеї свободи;

2- досягнення досконалості;

3-прагнення поділитися знанням вищої істини з учнями, щоб вони також втілили ідею Великої Чайки – всеосяжну ідею свободи.

4) Робота з епіграфом

– Як ви зрозуміли епіграф уроку?

5) Метод незакінченого речення:

*Сьогодні на уроці я зрозумів, (дізнався, здивувався…)*

**VI. Домашнє завдання:** написати міні-твір на тему «Досконалість немає меж».